№ 2 (19), декабрь 2021

Угра

Журнал национального парка

С юбилеем! ..... с. 2

Онлайн-сервисы для туристов «Угры» ..... с. 9

Озеро Тишь ..... с. 12

Зверь домовитый и нескандальный ..... с. 16

Памятники археологии — хранители природных «архивов» истории Земли ..... с. 21

Угра
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК

Содержание

С юбилеем! ..... с. 2

Национальный парк «Угра» и ЭкоЦентр «Заповедники»: ровесники, друзья, партнеры ..... с. 4

Несколько слов о наших Слетах ..... с. 6

5 дней каникул ..... с. 8

«Угра» — учебный полигон ..... с. 8

Онлайн-сервисы для туристов «Угры» ..... с. 9

На угорских кемпингах цветут орхидеи и растут помидоры ..... с. 10

Озеро Тишь ..... с. 12

Обновленное издание ..... с. 15

Зверь домовитый и нескандальный ..... с. 16

Верность... ..... с. 18

Памятники археологии — хранители природных «архивов» истории Земли ..... с. 21

Поугорье — полоса притяжения ..... с. 23

Учредитель: ФГБУ «Национальный парк «Угра»
E-mail: ugra@parkugra.ru
Адрес редакции:
248007, Калуга, пос. Пригородное лесничество, 3а
Тел./факс: (4842) 277-024, 277-027
E-mail: parkugra@kaluga.ru
www.parkugra.ru

Редколлегия:
Лидия Боброва, Виктор Гришенков, Валентина Карпова, Валерий Новиков, Елена Рогуленко, Виктория Телеганова.

Фото на обложке: «Река Угра у деревни Пахомово. Декабрь» (фото Кристины Ахметжановой)

(фото Игоря Порошина)
Река Жиздра у д. Кричина (фото Александра Рогуленко)
Верстка: Андрей Слободяник.

Тираж 999 экз.

Поздравляем с юбилеем нашего директора Виктора Анатольевича Гришенкова!

Фото Игоря Порошина

Желаем ему успехов в работе, здоровья, семейного благополучия!

После окончания ГОУ ВПО «Московский государственный университет леса» и успешной защиты кандидатской диссертации Виктор Анатольевич работает в национальном парке с 1999 года. Сначала главным лесничим, затем заместителем директора и с августа 2013 г. — в должности директора.

С 2014 года по настоящее время успешно реализуется один из самых ярких проектов, осуществляемых под его руководством: «Восстанавливаем леса — возвращаем зубров». В рамках проекта в парке сформирована жизнеспособная популяция зубров кавказско-беловежской линии численностью в 100 особей. В рамках данного проекта также ведется работа по изучению и реставрации старовозрастных широколиственных лесов бывшей Заокской Засечной черты, создано более 250 га дубрав, за которыми осуществляются уходы и мониторинг. Это единственный в стране долгосрочный проект, направленный на восстановление исторического облика дубрав.

Не менее масштабна и работа в рамках федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма», который является частью нацпроекта «Экология». В 2020 г. в предельно сжатые сроки в национальном парке существенно изменилась туристическая инфраструктура: создано несколько кемпингов повышенной комфортности, новая экологическая тропа «Отрада — озеро Боровое», информационный комплекс в Оптинском лесничестве, переоснащены военно-мемориальные тропы ландшафтного музея «Угра-фронт» и многое другое.

Создание визит-центра национального парка «Угра» в Калуге, в исторической части города — Гостиных рядах, его открытие весной 2017 года также состоялось благодаря личной настойчивости, деятельному участию Виктора Анатольевича. С тех пор и музейная экспозиция, рассказывающая гостям города о парке, и конференц-зал, где проходят семинары, экологические форумы, и учебный экологический класс никогда не пустуют.

Виктором Анатольевичем разработаны программы технической учебы государственных инспекторов, практические занятия и тренировки. При его участии разработаны электронная база данных по нарушениям режима и лесная ГИС национального парка «Угра». Силами государственных инспекторов парка ежегодно пресекается более 300 экологических правонарушений, нарушители привлекаются к административной и уголовной ответственности. По данным показателям национальный парк «Угра» входит в десятку лучших ООПТ страны.

Являясь членом международной федерации рейнджеров (IRF) охраняемых природных территорий, Виктор Анатольевич Гришенков активно участвует в международной природоохранной деятельности, представляет достижения национальных ООПТ на международных встречах и форумах.

Деятельность Виктора Анатольевича Гришенкова отмечена грамотами и благодарственными письмами Губернатора Калужской области, региональных Минприроды, Минкультуры, Минэкономразвития и Минтруда, общественных природоохранных организаций, а также благодарственным письмом Президента Российской Федерации, медалью Минобороны, ведомственными наградами Минприроды России.

СЛОВО ДИРЕКТОРУ ФГБУ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «СМОЛЕНСКОЕ ПООЗЕРЬЕ» АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ КОЧЕРГИНУ:

С Виктором Анатольевичем Гришенковым я познакомился около 20 лет назад на одном из заповедных мероприятий. И после этого наша жизненная дорожка идет всегда рядом. Смело могу сказать, что считаю Виктора своим Другом. Другом, который всегда готов подставить свое плечо и поддержать в трудную минуту.

Виктор Анатольевич снискал уважение среди заповедных коллег своим профессиональным подходом к своему любимому делу. Спектр задач, которые находятся в поле его зрения, просто впечатляет. Ему интересно все: и рекреационное благоустройство, и научные исследования, и вопросы ведения лесного хозяйства, а также охраны территории. Нет такой заповедной сферы в природоохранном деле, в которой Виктор Анатольевич плохо разбирается.

Много раз за время работы обращался к Виктору Анатольевичу с просьбой помочь мудрым советом в том или ином запутанном вопросе. И ни разу я не получил отказ.

Нас связывают вместе яркие впечатления от экспедиций в разные места нашей страны и зарубежья. С легкой ностальгией вспоминаю наш вояж в Перу для участия в международном конгрессе по биосферным резерватам и замечательное путешествие после заседаний по загадочным местам древней цивилизации инков, европейские поездки для участия в конгрессах европейских рейнджеров, по программе возрождения зубра европейского. Кстати, и мысль о включении нашего парка в эту программу родилась на очередном Научно-техническом совете в «Угре».

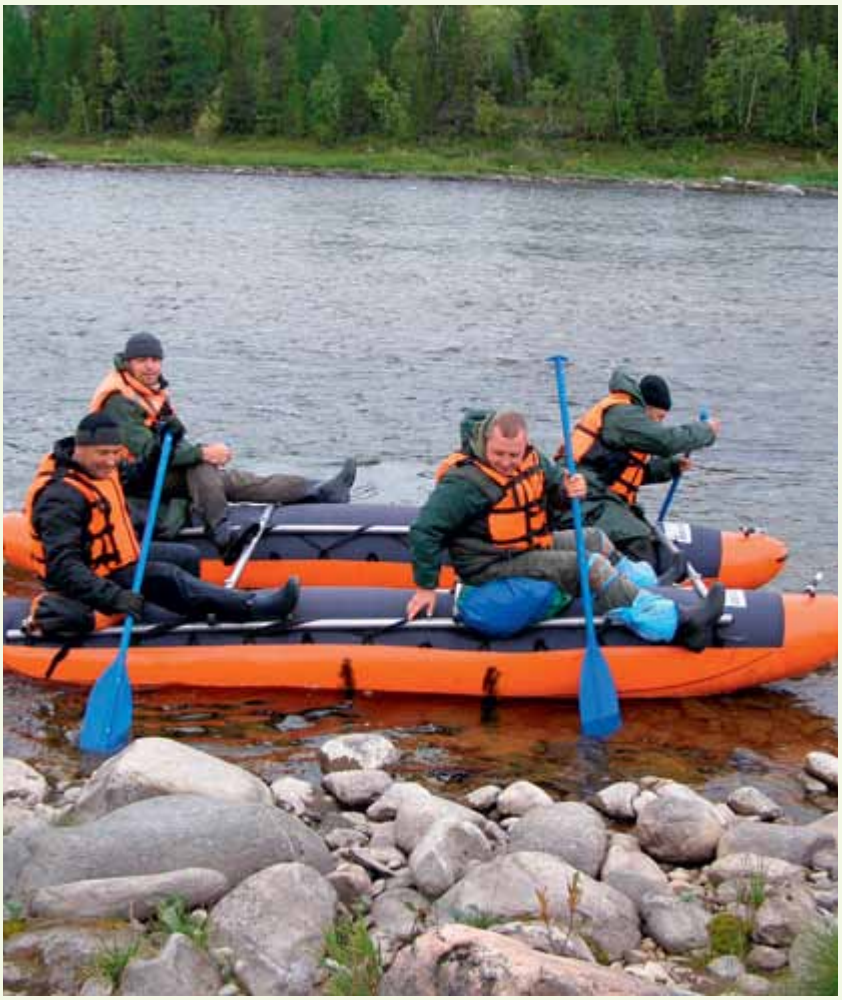
Мне приятно, что в прошлом году мои друзья из заповедных территорий Ассоциации ООПТ Северо-Запада России передали от меня эстафету Виктору Анатольевичу и выбрали его новым Президентом этой общественной организации.

Я люблю приезжать в национальный парк «Угра», потому что здесь всегда интересно, много прекрасных сотрудников парка и его преданных друзей, которые за эти годы тоже стали мне как родные. А сердце и двигатель этой большой заповедной республики — Виктор Анатольевич Гришенков.

Мои искренние поздравления Виктору Анатольевичу с важным для мужчины юбилеем, с 50-летием!

Многие лета, здоровья и новых свершений!

Мачу-Пикчу (Перу), весна 2016 г. Конгресс по биосферным резерватам



Второй совет директоров ассоциации в нацпарке «Югыд ва» в 2014 году. Сплав по р. Кожим

Национальный парк «Угра» и ЭкоЦентр «Заповедники»: ровесники, друзья, партнеры

В 2022 году ФГБУ «Национальный парк «Угра» отметит красивую дату, ему исполнится 25 лет. АНО ДПО «Эколого-просветительский центр «Заповедники» лишь чуть старше: 25-летний юбилей организация отметила в 2021 году. Оба природоохранных учреждения не только почти ровесники, но также давние друзья и партнеры.

Директор ЭкоЦентра «Заповедники» Наталья Романовна Данилина (в центре) на открытии Музея козельских засек (Березичское участковое лесничество национального парка «Угра», 2018 г.)

В разные годы сотрудники парка проходили обучающие семинары и программы, разработанные ЭкоЦентром; и парк не раз становился площадкой для его мероприятий. Специалисты эколого-просветительского центра «Заповедники» помогали «Угре» с поиском добровольных помощников, проводили акции, оказывали консультационную помощь.

«Очень актуальным для нас стал цикл обучающих семинаров-тренингов, проводимых ЭкоЦентром «Заповедники» по проекту Глобального Экологического Фонда (ГЭФ)/ЮНЕП. В качестве преподавателей и тренеров на семинарах ЭкоЦентра выступили профессионалы заповедного дела, психологи, педагоги с большим опытом работы в сфере ООПТ, что позволило сделать занятия более эффективными и запоминающимися. Огромная благодарность всем сотрудникам ЭкоЦентра, участвующим в проекте!», — писал в письме-отчёте коллегам из «Заповедников» в 2007 году тогда ещё заместитель директора парка, ныне его директор Виктор Гришенков.

Автор отчёта прошёл в 2006 году два таких семинара для отделов охраны в качестве слушателя и ученика, а на семинаре для работников отделов экопросвещения выступил уже в качестве тренера. В ноябре 2006 и январе 2007 годов по программам ЭкоЦентра были проведены два семинара-тренинга с сотрудниками службы охраны (государственными инспекторами) парка.

Сотрудник Экоцентра Ксения Гаспарян выступает с докладом на рабочей сессии «Развитие экотуризма как точка роста особо охраняемых природных территорий» (Калуга, визит-центр национального парка «Угра», 2019 г.)

Примерно в это же время родился и начал развиваться Клуб друзей национального парка «Угра» — часть межрегионального Движения Друзей заповедных островов, также придуманного и воплощенного командой ЭкоЦентра «Заповедники». Школьники разных возрастов из Калуги и области стали активными помощниками парка. В 2007 году ЭкоЦентр «Заповедники» провел в парке семинар-тренинг по подготовке к Слету друзей заповедных островов.

На протяжении многих лет эксперты ЭкоЦентра «Заповедники» оказывали национальному парку «Угра» консультационную помощь при проектировании его экотроп и визит-центров.

В 2009-2010 годах волонтерский центр «Бурундук» — ещё одна из инициатив ЭкоЦентра «Заповедники» — собирал волонтеров на летние смены для строительства натурной экспозиции музея «Козельские засеки». Работу выполняли ребята не только из разных уголков России, но и из Италии, Франции: любовь к природе и истории побеждала культурные и языковые различия практически мгновенно. Добровольцы помогли выстроить реконструкцию засечного оборонительного комплекса XVI века: ворота, частокол и другие элементы. Когда-то такие сооружения входили в фортификационный комплекс древней Столпицкой крепости. Также с помощью добровольцев оборудовали экологическую тропу «Городище Никола-Ленивец».

Сотрудники национального парка не раз публиковали материалы в изданиях, выпускаемых ЭкоЦентром. Так, в сборнике «УВИДЕТЬ И СОХРАНИТЬ. Экологическое просвещение и познавательный туризм на особо охраняемых природных территориях» вышла большая статья «Из опыта организации и работы визит-центров и музеев в национальном парке «Угра» авторства Л. Л. Ждановой и В. П. Новикова. Людмила Жданова также стала соавтором сборника методических материалов «Школа друзей природы. Из опыта организации и проведения экологических лагерей и экспедиций для школьников на ООПТ». Публиковались статьи сотрудников парка и в журнале «Заповедные острова»: «Юбилейный год в НП «Угра» (№ 16),«Добровольные помощники национального парка «Угра» (№ 18), «Национальный парк «Угра» онлайн» (№ 24), «Цифровизация туристических сервисов «Угры» (№ 27). Наработки парка всегда вызывали интерес читателей информационных ресурсов ЭкоЦентра.

Национальный парк «Угра» участвовал и в проекте «Сохраняем будущее вместе. Сотрудничество во имя заповедников и их социального окружения», реализованном ЭкоЦентром «Заповедники» в 2017-2018 годах.

Наконец, о приятном. В 2018 году Людмила Жданова, в то время заместитель директора по экологическому просвещению и туризму, была награждена премией «Хрустальный Бурундук», учрежденной ЭкоЦентром. В 2019 году Экологический клуб «Росинка» — один из клубов друзей национального парка «Угра» — победил в конкурсе «Заповедные острова России».

Коллеги, сотрудники ООПТ Крыма, Рязанской, Архангельской областей на семинаре «Практика создания экотроп на ООПТ» (Калуга, визит-центр национального парка «Угра», 2021 г)

Ну, а лучшей иллюстрацией к многолетнему успешному партнерству ФГБУ «Национальный парка «Угра» и АНО ДПО «Эколого-просветительский центр «Заповедники» может стать ещё один факт. Пока готовился этот материал, на площадке парка собирались участники семинара «Практика создания экотроп на особо охраняемых природных территориях», который организовал ЭкоЦентр «Заповедники». Семинар прошёл с успехом, и мы надеемся, что впереди ещё десятки таких совместных полезных мероприятий!

Анастасия Мирсанова,
АНО ДПО «Эколого-просветительский центр «Заповедники».
Фото из архивов учреждений

Сотрудник ЭкоЦентра Евгения Лешина обсуждает один из проектов с участниками семинара «Практика создания экотроп на ООПТ» (визит-центр Оптинского участкового лесничества национального парка «Угра», 2021 г.)

Организаторы семинара «Практика создания экотроп на ООПТ» сотрудники ЭкоЦентра. Слева направо: Любовь Колотилина, Евгения Лёшина, член Научно-технического совета парка Наталья Буторина (Калуга, 2021 г.)

Награждение победителей в бердвотчинге. Слет 2019 г.

Несколько слов о наших Слетах

Идея написания этой статьи появилась после проведения в этом году Областного Слета друзей национального парка «Угра». Он состоялся двумя годами позже предыдущего и показал, насколько важно живое общение между нашими друзьями, участниками Клуба. После такой длительной «разлуки» особенно остро ощущалась радость встречи. Участники говорили о том, как скучали друг по другу, делились эмоциями, строили планы. Давайте вспомним, как все начиналось!

Движение Друзей заповедных островов — это неформальное общественное объединение взрослых и детей по всей России, помогающих особо охраняемым природным территориям (ООПТ). Движение зародилось в 2000 году по инициативе и при активном содействии эколого-просветительского центра «Заповедники» (г. Москва). В разных уголках нашей страны за 20 лет сформировались и продолжают формироваться Клубы друзей, помогающих той или иной заповедной территории.

Национальный парк «Угра» не является исключением и имеет своих постоянных помощников на разных его участках. Учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники домов творчества, студенты средних специальных и высших учебных заведений, местные жители регулярно участвуют в волонтерских работах, природоохранных акциях, творческих конкурсах и иных предлагаемых парком активностях.

В начале формирования Клуба друзей каждое объединение работало на своей локальной территории, ограниченной отдельным лесничеством национального парка «Угра». Затем у наших друзей появились желание и инициатива познакомиться с единомышленниками, встретиться, обменяться опытом. Наиболее интересной и массовой формой такого живого общения в 2003 году стал наш первый Слет друзей национального парка «Угра» в Галкинском лесничестве. Несколько лет Слеты были локальными. Они проходили отдельно в каждом лесничестве, а их участниками были местные Клубы друзей.

В 2008 году состоялся первый Областной Слет друзей национального парка «Угра», объединивший наших помощников в Козельском, Дзержинском, Перемышльском и Юхновском районах нашего региона. Данное меропри-

Установление хронологии событий по изображениям на станции «История вымирания и восстановления зубров». Слет 2015 г.

Работа жюри на бердвотчинге (по центру — к. б. н. Ольга Швец (ТГПУ им. Л. Н. Толстого), справа — известный калужский фотограф-натуралист Константин Ширяев). Слет 2019 г.

Обучение использованию ранцевого огнетушителя на станции «Потуши пожар». Слет 2015 г.

ятие получило положительный отклик и с этого момента стало ежегодным. Слет является местом, где взрослые и дети могут в неформальной обстановке, на природе, пообщаться, поделиться своими наработками, встретиться с давними друзьями, словом, отдохнуть и с пользой провести время.

Первые Слеты были «туристическими». Участники соревновались в ловкости и знаниях, умении разжигать костер, ставить палатку, ловить и определять рыбу. Для того чтобы избежать повторения заданий, с 2014 года данное мероприятие стало тематическим. Оно было посвящено пребыванию великого русского писателя Л. Н. Толстого на Козельской земле, а в качестве награды для команды-победителя национальным парком «Угра» была организована поездка в музей-заповедник «Ясная поляна» в Тульской области.

Следующие два Слета проходили при поддержке благотворительного фонда «Красивые дети в красивом мире», а их темой были восстановление широколиственных лесов и возвращение в них зубров. Непосредственно конкурсные программы включали самые разнообразные задания, связанные с природными особенностями широколиственных лесов, образом жизни, историей исчезновения и восстановления популяции зубра европейского. Помимо демонстрации теоретических знаний, участники выполняли целый ряд практических заданий: сажали молодые дубки с использованием меча Колесова, «боролись с пожаром» с помощью ранцевого огнетушителя. В спортивной части состязаний ребята пробовали свои силы в стрельбе из лука и имитировали бег зубра по лесу. Особый интерес вызвало задание по определению следов. В лесу были проложены три дорожки из отпечатков лап животных на бумаге. Необходимо было определить, какие именно следы принадлежат зубру. В случае правильного выбора в конце дорожки ребят встречал самый настоящий зубр, точнее волонтер, облаченный в ростовой «зубриный» костюм.

Не обошел Слет своим вниманием и столетие заповедной системы России. Каждое задание соревновательной программы знакомило участников с особо охраняемыми природными территориями нашей страны. Ребятам пришлось поломать голову, размещая логотипы ООПТ на большой карте России, преодолеть ущелье среди гор Кавказа, перебраться по льдинам Северного Ледовитого океана к острову Врангеля, позаботиться о русской выхухоли. С помощью листьев и травы были нарисованы замечательные осенние пейзажи национального парка «Угра», а отрывки из художественных произведений нашли своих авторов, вдохновленных красотами родных просторов.

Темами Слетов становились профессиональные и экологические праздники «День лесника» и «Всемирный День защиты животных». А в 2019 году он впервые прошел в форме соревнований по бёрдвотчингу. Вначале специалисты дали командам рекомендации по наблюдению и фотографированию птиц. Выполнив задание и определив видовую принадлежность, участники передавали полученные результаты компетентному жюри. Несмотря на осень, друзьям парка удалось сфотографировать и определить 12 видов птиц, что является очень хорошим результатом для этого времени года.

Традиционными на Слетах стали творческие номера — представления команд. В разных частях национального парка «Угра» демонстрировались сценки из сказок Л. Н. Толстого, звучали стихи и песни, сопровождаемые гитарой, гармонью и флейтой. В завершение мероприятий всех его участников ждали традиционные посиделки у костра с аппетитной ухой и ароматным чаем с пирожками.

Победителями в разные годы становились команды МКОУ «Товарковская СОШ № 2», ГБПОУ КО «Перемышльский техникум эксплуатации транспорта», МКОУ «Кондровская СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 50» г. Калуги, МКОУ «Козельская ООШ № 2» и других образовательные учреждений, которые были награждены призами и сувенирами от национального парка «Угра».

Конечно, с развитием информационных технологий коммуникации между нашими друзьями стали проще и ведутся через социальные сети. Но, к счастью, они не могут заменить живого общения, поэтому наши Слеты все так же популярны и интересны его участникам, а царящая там атмосфера праздника, дружбы и взаимопомощи никого не оставляют равнодушными!

Надежда Яшина, ФГБУ «Национальный парк «Угра», главный специалист по экологическому просвещению.
Фото из архива ФГБУ «Национальный парк «Угра»

Представление команды МКОУ «ООШ № 2» г. Козельск. Слет 2021 г.

5 дней каникул

Чистого воздуха, новых знаний и умений, коллективного творчества и фантазий в Березичском лесничестве членов клуба исследователей природы «Трампеадор» (Москва) с руководителем — Наталией Геннадьевной Ивановой. В итоге родились эти стихи.

Путешествие юннатов по экотропе в Березичском лесничестве национального парка «Угра»

На кордоне мы живем.
Топим печь дровами.
Утром в холоде встаем –
Вьюшку прозевали
На ночь вовремя закрыть.
Сами виноваты.
Утром некогда топить –
На маршрут, юннаты!

На деревьях стайками
кормятся синицы.
Звери покрупнее скрылись за версту.
Нам дана возможность
экопросветиться
Следуя тропою от щита к щиту.
По следам мы разберем
Жизнь зверья лесного
И гербарий соберем
Мхов в бору сосновом.

Чей в траве лежит помет,
Чье перо осталось,
Следопыт всегда поймет,
Покумекав малость.
Мы к бобру наведались —
на Ленивом озере
Выстроил он крепость,
словно феодал.
След — по грязи берега
ветками елозил,
На зиму провизию, видно, запасал.

Мы нашли лисы следы
И совы погадку,
Дохлого мыша, грибы,
Женскую перчатку,
Три осиные гнезда,
Кокон в форме дули,
Шерсть лося, гнездо дрозда
И помет косули.

Мы нашли пещерный город
На обрыве над рекой.
Это ласточкины норы.
Город брошенный, пустой.
Как они, когда вернутся
Из полета «за кордон»,
Интересно, разберутся –
Где чья норка и чей дом?

В пойме обнаружен след
зубра-одиночки.
Шел он через лужи, широко шагал,
Объедал местами травяные кочки,
Но сошел с тропинки и совсем пропал.

Мы назад бредем устало,
Тащим все, что мы нашли.
Мхов набрали мы немало,
Тексты на щитах прочли.
И решили мы задачу:
Лес — экосистема, значит!

7-9.11.2021

Участники практики за определением растений (Галкинское лесничество, 2021 г.)

«Угра» — учебный полигон

Летом в национальном парке «Угра» прошла полевая практика для учеников 10 биологического класса школы «Интеллектуал» г. Москвы. Ребята поделились на учебные группы. Каждый день выходы в «поле» чередовались с занятиями в лаборатории, обустроенной на территории Галкинского лесничества национального парка.

В течение практики по ботанике ребята научились различать многие виды растений по их внешнему виду, повторили уже забытые из школьной программы строение побегов и цветков, распространение и опыление, взаимодействие с другими растениями или насекомыми. На Галкинском болоте изучили адаптации болотных растений к специфическим условиям жизни. На курсе низших растений ребята брали планктонные пробы из окрестных водоемов. Жарким днём в теньке тента определяли виды микроскопических водорослей и простейших, а также определяли грибы по плодовым телам. На зоологии беспозвоночных ребята, повторив строение насекомых и ракообразных, рисовали увиденных перепончатокрылых, жуков, дафний, личинок стрекоз, и других мелких животных. На зоологии позвоночных ребята изучали птиц по особенностям песни, запоминали визуальные отличия разных видов. Кроме взрослых птиц встречались и молодые птицы — слётки трясогузок и скворцов, и даже ещё не оперившиеся птенчики озёрных чаек на месте массового гнездования на Галкинском болоте.

На память о практике в «Угре» (2021 г.)

Самой удивительной находкой оказалась погибшая кутора, найденная в лесу. Это околоводное насекомоядное животное, по всей видимости, предназначалось в качестве корма птенцам хищной птицы, но выпало из клюва по пути.

Несмотря на плотный учебный график, ребята успевали немного отдохнуть и подежурить на кухне, а вечером попеть песни под гитару. Помимо этого, дискуссии о животных, растениях, экологии и химии не утихали в течение всего дня.

Мы выражаем большую сердечную благодарность администрации Национального парка, и лично директору Гришенкову Виктору Анатольевичу, а также сотрудникам Галкинского лесничества за радушный прием, и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Анастасия Самохвалова, школа «Интеллектуал» (Москва), учитель биологии

Фото автора

Онлайн-сервисы для туристов «Угры»

Несколько лет назад сотрудники национального парка «Угра» ломали голову над внедрением нового на тот момент сервиса оформления онлайн-разрешений на посещение территории, но теперь этот сервис воспринимается как базовая и неотъемлемая функция нашего сайта. Сегодня информационные буклеты постепенно заменяются мобильными приложениями, QR-коды становятся привычной частью календарей и информационных стендов, а значит, в ближайшем будущем новые технологии станут повседневной реальностью и взаимодействие путешественника с туристической инфраструктурой станет в разы удобнее.

Интерактивная туристическая карта национального парка «Угра» (скриншот)

Четверть гостей нашей природной территории в 2021 году приобрели онлайн-разрешения на посещение национального парка. Это значит, что путешествие по национальному парку для многих туристов начинается с нашего сайта. Именно на сайте и на страничках в социальных сетях наши гости формируют свое представление о туристических возможностях «Угры» и качестве нашего сервиса.

Так, для удобства туристов, в 2021 году на сайте национального парка были размещены два новых инструмента: сервис онлайн-бронирования и интерактивная туристическая карта. Эти сервисы дополняют друг друга и позволяют туристам удобно планировать свое путешествие по национальному парку.

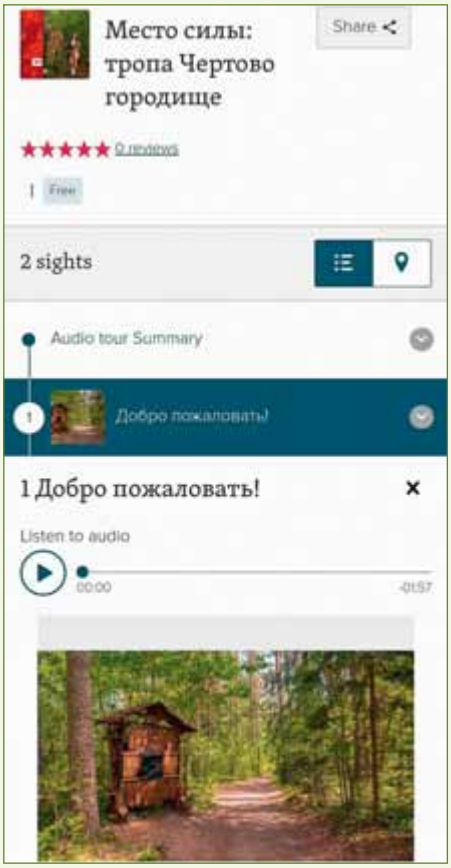
На интерактивную карту нанесены все основные природные и исторические достопримечательности нашей территории, туристические стоянки, кемпинги, гостевые дома и другие важные объекты, о которых полезно знать туристу. По окончании планирования своего маршрута прямо со страницы интерактивной карты наши посетители могут перейти на страницу бронирования и заранее зарезервировать себе место на кемпинге или номер в гостевом доме.

Однако на этом применение современных технологий в нашей работе не заканчивается, мы планируем запустить свой первый экскурсионный маршрут, оборудованный аудиогидом, и посетители самой популярной нашей тропы «Чертово городище» смогут получить персональное экскурсионное обслуживание в любое время и вне зависимости от загруженности наших сотрудников. Данный проект реализован при партнерской поддержке компании «МТС», и он станет началом внедрения системы интерактивных экскурсий, виртуальных туров и квестов с дополненной реальностью.

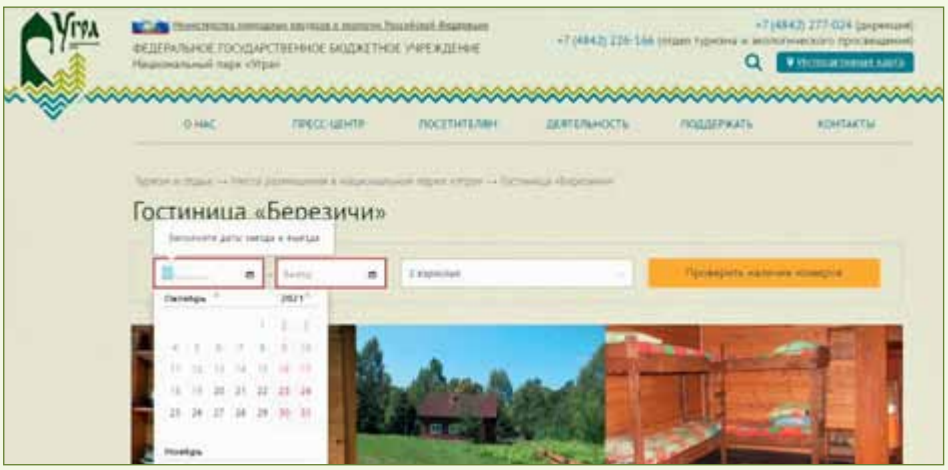
Зимний период отдел экологического просвещения туризма и рекреации планирует провести за проектированием новых туристических проектов и инфраструктурных решений. Уже сегодня в разработке находятся проекты двух новых современных кемпингов и двух многодневных комбинированных туристических маршрутов вдоль рек Угры и Жиздры. Это значит, что наши гости, в зависимости от предпочтений, смогут проходить один и тот же путь пешком, на велосипеде или водном транспорте. Новые маршруты призваны объединить все основные точки притяжения туристов в национальном парке и на сопредельных территориях. Так мы дадим возможность туристам максимально удобно, интересно и безопасно путешествовать по национальному парку, а нашим партнерам — органично влиться в туристско-рекреационный кластер Калужской области.

В целом, работы много, и туристический сезон-2022 обещает быть богатым на новинки и события.

Максим Пономарев, ФГБУ «Национальный пара «Угра», заместитель директора по экологическому просвещению, туризму и рекреации



Аудиогид по тропе «Чертово городище» на платформе izi.TRAVEL (скриншот)



Сервис онлайн-бронирования на сайте национального парка «Угра» (скриншот)

На угорских кемпингах цветут орхидеи и растут помидоры

Но это не означает, что приехав отдыхать на кемпинги национального парка, вы увидите здесь оранжереи с экзотическими растениями и овощными культурами. Это никак не соотносится с природоохранной идеологией, да и задачи в сфере рекреации у парка другие. Основная из них — создание условий для регулируемого туризма и отдыха. То есть, прежде всего — организация и благоустройство специальных мест для размещения туристов, объектов туристского осмотра, экологических троп и маршрутов.

Кемпинг «Суковка». Изучение параметров растительного покрова

Синантропный вид — чистотел большой

Чужеродный вид — золотарник канадский появился на кемпинге к концу тур. сезона

При этом главная задача любой особо охраняемой природной территории (ООПТ), в том числе национального парка, является сохранение его природного и историко-культурного наследия. Поэтому очевидно, что туризм на ООПТ не должен наносить вреда природной среде, а по возможности способствовать её улучшению. Из этого следует необходимость постоянного мониторинга и оценки рекреационного воздействия на природные объекты и комплексы, в первую очередь в местах наибольшей концентрации туристов — на кемпингах и экотропах.

И вот как раз об этом, а именно о первых результатах мониторинга рекреационного воздействия на природную среду в местах размещения туристических кемпингов, и пойдет речь.

В 2020 г. в рамках реализации нацпроекта «Экология» на территории парка благоустроено три новых кемпинга повышенной комфортности: «Суковка», «Папаево», «Белые бугры» («Ильинское»). Все они размещены в исторически сложившихся и ранее оборудованных местах остановки туристов. Поэтому, можно сказать, что рекреационная привлекательность этих площадок проверена временем, и отсутствие редких видов биоты подтверждено проведенным ранее обследованием.

Однако при постоянном антропогенном воздействии на любой биогеоценоз, наступают неизбежные изменения в составе и структуре сообществ, со временем вызывающие их необратимые перестройки, при которых ландшафт уже не сможет восстановиться самостоятельно.

Процесс негативного изменения биогеоценоза в результате рекреационного воздействия называют рекреационной дигрессией. Главные признаки рекреационной дигрессии — доля вытоптанной площади, сниженная густота и жизнеспособность подроста и подлеска, поврежденные деревья, смена лесных трав на луговые (для лесных экосистем) и затем на сорные. Также важным показателем степени нарушенности территории является присутствие чужеродных видов растений. Считается, что при интегральном показателе рекреационной дигрессии, соответствующем III-IV стадиям (всего их 5), наступают необратимые изменения ландшафтов.

В 2021 г. сотрудниками отдела науки национального парка проведены двукратные исследования по оценке рекреационного воздействия на природные объекты и комплексы в местах размещения туристических кемпингов. Первый этап был проведен в начале туристического сезона (май), второй — в конце (сентябрь). При обследованиях выявлялся видовой состав растений, соотношение групп видов характерных для данных сообществ (лесных и луговых), сорных и чужеродных, а также проведена интегральная оценка рекреационной дигрессии природных комплексов.

На протяжении сезона отмечен незначительный рост богатства флоры и увеличение в ее составе доли сорных и синантропных видов (на 3-6%), а также появление трех заносных видов (мелколепестников канадского и однолетнего и золотарника канадского). Эти результаты ожидаемы и объясняются сезонной динамикой, ведь как известно, основной источник сорных и чужеродных видов — это человек.

Томат обыкновенный на кемпинге «Папаево»

А вот появление некоторых однолетних овощных культур стало настоящим сюрпризом. Так, на кемпингах отмечено произрастание томата и болгарского перца. Конечно, здесь они, как и многие однолетние сорные виды — временные гости, но возможность их самостоятельного семенного возобновления в современных климатических условиях — важное наблюдение, которое нужно учитывать в том числе при прогнозировании изменений растительного покрова территории национального парка.

На основании полученных данных сделана предварительная оценка состояния природной среды на кемпингах — местах наиболее активного воздействия людей на природу в национальном парке. На кемпингах «Суковка» и «Белые бугры» установлена I-II стадия дигрессии, что соответствует минимальным нарушениям биогеоценоза. В начале сезона здесь даже были отмечены редкие и уязвимые растения, например, орхидея любка двулистная, редкий напочвенный мох буксбаумия безлистная. Состояние кемпинга «Папаево» соответствует II-III стадии дигрессии — здесь наименьшее покрытие живого напочвенного покрова и наибольшее количество (18%) сорных видов. Самые распространённые из них для всех участков — горец птичий, крапива, мятлик однолетний, недотрога мелкоцветковая, чистотел большой, подорожник большой, пикульник двунадрезанный. Процент луговых и опушечных видов на всех трех площадках довольно высокий. Но надо заметить, что поскольку все кемпинги расположены в опушечных биотопах — в зоне перехода от леса к лугу, этот параметр здесь не работает, т. е. не является показателем уровня дигресии.

«Оазисы» лесной флоры вокруг деревьев на кемпинге «Папаево»

В целом, для растительного покрова всех трех площадок отмечены классические процессы рекреационной дигрессии: отсутствие лесной подстилки и растительного покрова в местах наиболее активного вытаптывания (вокруг столов и кострищ), концентрация в этих же местах синантропных и сорных видов, формирование «островков», или «оазисов», уцелевшей лесной флоры (в том числе кустарников и подроста) вокруг стволов деревьев.

Данные исследования должны носить регулярный характер и служить основой для принятия своевременных регуляционных мер, которые являются необходимым условием реализации туризма в национальном парке.

Виктория Телеганова,
ФГБУ Национальный парк «Угра», заместитель директора по научной работе, кандидат биологических наук.

Фото автора

ОЗЕРО ТИШЬ

Озеро с таким названием и Толстова гора над ним — редкостный историко-природный комплекс, одна из лучших видовых точек нашего региона, откуда открывается живописная панорама долины реки Оки. В 60-80-е годы прошлого столетия этот объект входил в состав популярного пешего маршрута по Большой калужской «кругосветке». В 1990 году озеро объявлено государственным памятником природы, с 1997 года является отдельным участком национального парка «Угра». А с 2002 года этот водоем, вместе с Толстовой горой, входит в границы биосферного резервата ЮНЕСКО.

САМОЕ КРУПНОЕ

Тишь — самое крупное пойменное озеро Калужской области. Его длина до начала XXI века еще определялась в 4 км, сейчас же в летний сезон она не превышает 3-3,5 км. Ширина Тиши составляет 50-160 м, а глубина колеблется от 1 до 6,5 м (в среднем 2-3 м).

Как и все пойменные водоемы, Тишь является «старицей», т. е. остатком прежнего русла Оки. Следы «блуждания» этой реки в просторной долине шириной более 3 км отмечены целым семейством озер, протянувшихся по ее левому берегу от д. Верхние Подгоричи до Головнино. Их морфология, размеры и названия постоянно менялись, начиная с конца XVIII века, что хорошо видно на соответствующих картах. Озеро Тишь, например, еще 240 лет назад было раза в полтора длиннее и имело петлеобразную форму. Называлось оно прежде Желоховским по ближайшему поселению. А современное имя, появившееся на картах лишь в начале XX века, произошло от прежних названий его окончаний — «Старая Тишь». Одно из них — южное уже исчезло, а другое еще существует и иногда зовется «Чулки» из-за множества узких пересыхающих заливов-проток. Как отмечал еще в 1904 году калужский геолог Н. Н. Боголюбов, все старицы на рассматриваемом отрезке окской долины были связаны друг с другом и «пропускали сквозь себя небольшую речку», т. е. по сути являлись проточными. Нарушение этой связи и сокращение параметров водоемов свидетельствует о постепенном старении, деградации всей озерной системы.

Фрагмент Плана генерального межевания Калужской губернии 1779 года

СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ ОЗЕРА

Сегодня озеро Тишь не принимает никаких притоков, хотя в прежнее время со стороны деревни в него впадала еще речка Желоховка. Питание озера теперь осуществляется в основном грунтовыми водами за счет подруслового стока (как из соседних озер, так и из Оки), и в меньшей степени — атмосферными осадками. Существенную роль в гидрологическом режиме водоема играет также весеннее половодье (бывает не ежегодно), когда его уровень может повышаться на 1-2 м.

Вода в озере достаточно прозрачна и отличается невысокой цветностью; вверху она теплая и пресная, с глубиной температура падает, а минерализация увеличивается. Вдоль берега почти повсеместно тянутся заросли камыша, рогоза и хвоща, на мелководье наблюдаются стрелолист, телорез, водокрас, различные виды рдестов; чуть дальше от берега можно видеть желтые бутоны кубышки и белоснежные розетки кувшинок. Всего ботаниками отмечено здесь

свыше 60 видов водных и прибрежных растений.

Ихтиофауна водоема не так многообразна, но достаточно обильна. На сегодня здесь обнаружено 16 видов рыб. Наиболее многочисленны мелкие уклейки и верховки, занимающие важное место в пищевых цепях озерной экосистемы — ими питаются хищные рыбы, а также нередкие здесь утки, чайки, крачки и цапли. Среди крупных рыб доминируют плотва, окунь, карась серебряный, ротан, редко встречаются лещ, язь, линь, щука. Ранее здесь ловились жерех, судак, густера; с вешними водами из Оки в озеро заходила стерлядь. Но рыбное царство Тиши, к сожалению, постепенно оскудевает, и этому в немалой степени способствует недавний пришелец (с конца 90-х годов) ротан-головешка, вытесняющий аборигенные виды.

Можно вспомнить и о других позвоночных животных, обитавших в озере и его окрестностях. В 70-е годы прошлого века здесь отмечались норы русской выхухоли, а в 90-е на вытекающем из озера ручье бобры строили свои плотины. Изредка появлялась на Тиши и ондатра — еще один чужеродный вид, завезенный в наши края в 50-60-е годы.

Лед на северном участке оз.Тишь во время весеннего половодья (2013 г.)

НЕМНОГО ГЕОЛОГИИ

Дно озера неровное, глубина его увеличивается в северном направлении. Иловые осадки имеют мощность 0,6-0,7 м; ниже, по данным геофизических исследований, залегают глинисто-песчаные отложения с скоплениями валунов размером от 0,5 до 1,5-2 метров. Эти образования связаны с четвертичной мореной, что подтверждает вышележащая часть геологического разреза, видимая в обрыве Толстовой горы. Эта гора — фрагмент коренного берега Оки, «останец», поднимающийся на высоту до 40 м. У подножия горы еще встречаются валуны и галька кристаллических пород, но выше залегают водно-ледниковые и аллювиальные (речные) пески, суглинки и супеси. Вершина же горы сложена современными покровными суглинками

Аргиопа брюнниха (фото В. Панкова)

Высокий коренной берег реки протягивается до д. Головнино, но только у Толстовой горы он имеет такую крутизну — местами ее склоны почти отвесны, а в нижней части осложнены осыпями и оползнями из-за частых обрушений. Но в 90-е годы минувшего столетия удалось закрепить эти обрывы посадками деревьев и кустарников.

ОАЗИС СТЕПНЫХ ВИДОВ

Флора Толстовой горы давно признана уникальной. Еще в конце XIX–начале XX веков в ее составе были обнаружены редкие южные виды, характерные для степной зоны — представители т. н. «окской флоры». Они проникли сюда по долине Оки как естественным образом — переносом семян водою, так и с помощью людей, использовавших реки как торговые пути. Благодаря южной и юго-восточной экспозиции склонов горы степные растения прижились на ней сравнительно небольшими группами. Классика степей — ковыль перистый, например, формирует здесь единственную в регионе популяцию, которая состоит всего-навсего из 15-20 дерновин. Среди других поселенцев можно назвать лён желтый, горошек тонколистный, незабудку душистую, вязель пестрый, лук круглый, бодяк польский и еще порядка 10-15 наименований «окской флоры». Толстова гора является ценным ботаническим участком национального парка — на ее склонах описано около 200 видов сосудистых растений.

Гора приютила и «пригрела» не только редкую флору, но и некоторых представителей беспозвоночных животных. К ним относится краснокнижный вид — паук аргиопа брюнниха, обнаруженный здесь в 2009 году. Этот паук-кругопряд также относится к южным видам, постепенно продвигающимся вслед за потеплением климата на север Русской равнины.

ТИШСКАЯ ДАЛЬ

С высоты Толстовой горы открывается неповторимая, захватывающая дух панорама окской долины с обширными пойменными лугами, озерами, лесами и еще какими-то далями, в дымке которых просвечивают силуэты церквей Нижних Подгоричей и Перемышля. Весной отсюда можно наблюдать стаи пролетных птиц, останавливающихся

Южное окончание оз.Тишь: на переднем плане — ковыль, вдали — колокольня церкви д.Н.Подгоричи (2017 г.)

Церковь в Желохове (фото из архива В. Абакулова)

Озеро Тишь и окрестности на топографической карте 1919 года

Гранитный валун с письменами (2021 г.)

на отдых в лугах и водоемах. «Тишская даль» — так называется ключевая орнитологическая территория (КОТР) международного значения, занимающая площадь более 3000 га. Общее количество водоплавающих и околоводных птиц во время миграций исчисляется здесь десятками тысяч (до 25000 особей). В границах КОТР гнездятся большая выпь, черный коршун, камышовый лунь, канюк, осторожные и крикливые погоныш и коростель (до 200-300 экземпляров), изредка появляется краснокнижная болотная сова. Среди пролетных представителей Красной книги отмечаются орлан-белохвост и скопа. Обычными летними гостями стали здесь белые аисты, их гнезда видны в окрестных деревнях. В обрывах горы прячется роскошная щурка золотистая — иногда до 12-15 пар. А в прежние годы на разливах Оки и даже в озере Тишь можно было увидеть плавающих лебедей ...

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ

Как свидетельствуют археологи, окрестности озера обживались человеком с давних пор. Еще в 1936 году к югу от Тиши, на останце высокой поймы Оки (Певкин бугор) были обнаружены следы поселения эпохи бронзы — одного из немногих не только в этой долине, но и в калужском регионе. Среди находок — каменные орудия труда и наконечники стрел, датируемые концом III-II тысячелетием до н. э., а также костяные гарпуны и керамика раннего железного века (р. ж. в., VII в. до н. э. – II в. н. э.). Судя по этим артефактам, первопоселенцы достаточно долгое время не без успеха занимались здесь охотой и рыболовством.

Синхронное р. ж. в. городище было обнаружено и в самой д. Желохово, на левом берегу здешней речки. Оно было укреплено валом и рвом, и возрождалось позднее в XI-XIII веках. Небольшие селища этого же времени располагались к юго-западу от городища (на нижней террасе р. Оки), а также к востоку — у кромки обрыва Толстовой горы.

Еще один археологический памятник описан у подножия горы, где покоится почти 3-метровый ледниковый валун коричневато-красного гранита. На гладкой поверхности мегалита были описаны еле видимые фрагменты креста и плохо читаемые двойные буквы (лигатуры). Датировка этого памятника неопределенна — предполагается, что вначале он мог быть объектом языческих молений, но с приходом православия освящен знаками покорности христианскому богу.

ИЗ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ

В письменных источниках название Желохово встречается начиная с XVII столетия. В 1711 году в деревне была построена деревянная церковь, и поселение стало именоваться селом. К середине XIX века в нем было 45 дворов и проживало около 500 человек; вместе с соседним сельцом Головнино оно считалось самым большим в округе. Любопытно, что владельцами желоховских земель и крестьян, вплоть до отмены крепостного права, единовременно являлись сразу несколько хозяев. Так в 1859 году 805 десятин земли (т. е. свыше тысячи га) принадлежали почти 20 помещикам, и лишь некоторые из них были связаны родственными узами. В 1868 году в селе была устроена земская школа, в которой в 1915 году (при населении 600 человек) обучалось 70 детей.

Село расположилось аккуратными рядами домов (больше 100 в начале XX в.) по обоим берегам Желоховки и на уступе Толстовой горы. Здесь же находилась церковь Введения во храм Св. Богородицы с двумя престолами и некрополем. В 1902 году при ней была построена деревянная же колокольня и открыто церковно-приходское попечительство. Храм был закрыт в 1936 году, но простоял на своем месте до середины 60-х годов ...

Новостроечное бунгало на вершине Толстовой горы (2021 г.)

С парашютом над озером (2014 г.)

НАСЛЕДИЕ В ОПАСНОСТИ

Бывая на озере Тишь, всегда немного завидуешь тем жителям деревни, чьи дома расположились на улице, идущей вдоль обрыва Толстовой горы почти до самой вершины. Чуть ли не у каждого здесь своя скамеечка или домашнее кресло, откуда можно созерцать впечатляющий ландшафт окской долины (идиллия, да и только!). Но это — традиционная застройка и, казалось бы, нарушать ее не следует. Однако, новейшее время привносит другие веяния: почти вся верхушка горы уже разгорожена сетками-заборами на отдельные участки, где появляются чуждые здешней природе и деревенскому порядку новостройки. А одну из площадок у кромки обрыва (там, где ковыль!) уже давно облюбовали парашютисты, делающие отсюда разбег для полета над озером. Вместо этого здесь можно было бы построить видовую площадку для туристов.

Не многим лучше ситуация и у озера: глубокие колеи у самой воды от проезжающих сюда «вездеходов» (напомним, что охранная зона водоема — 50 м), рыбацкий мусор и кострища «дикарей», полусгнившие лежаки, земляные ступеньки и покосившиеся перила у берега... И это при том, что каждую весну силами волонтеров и сотрудников парка мусор с берегов Тиши убирают мешками...

Глядишь на все это, и становится не столько обидно за наше сегодняшнее безразличие, сколько тревожно за потомков, которым может и не посчастливиться увидеть здешние красоты. Пока еще не поздно, пора наводить порядок.

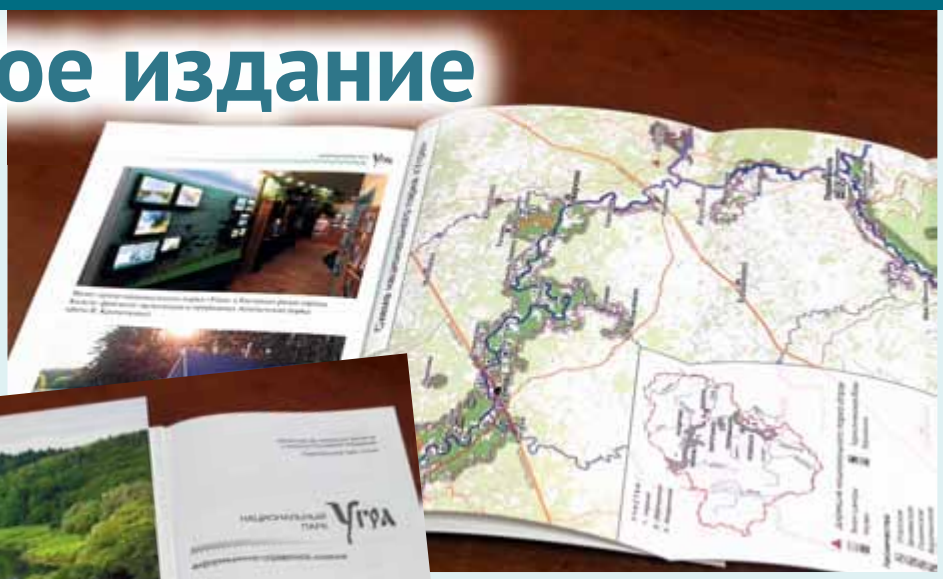
И это задача, которую надо решать сообща — наше природное и историческое наследие только тогда и живет, когда мы им дорожим и охраняем!

Валерий Новиков,
ФГБУ «Национальный парк «Угра»,
главный научный сотрудник,
кандидат геолого-минералогических наук.

Фото с датами — автора

НОВОСТЬ

Обновленное издание



Вышло из печати обновленное информационно-справочное издание «Национальный парк «Угра». В издании приводятся сведения об истории создания этой особо охраняемой природной территории, ее размещении и границах, функциональном зонировании, природных особенностях, историко-культурном наследии. Разъясняется, с какой целью создано федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальный парк «Угра», в управлении которого находится территория, и какие задачи пред ним стоят. Издание знакомит читателей со структурой и деятельностью учреждения, кроме того брошюра снабжена приложениями, в числе которых списки охраняемых видов сосудистых растений, мхов, грибов, лишайников, позвоночных и беспозвоночных животных, а также сведения о визит-центрах, музейных экспозициях, созданных сотрудниками парка, предлагаемых туристских маршрутах и экскурсионных тропах. Здесь же приводятся условия посещения парка и режим функциональных зон.

Публикация рассчитана на широкий круг читателей и посетителей парка: специалистов, краеведов, педагогов, студентов и школьников, может быть крайне полезна при подготовке каких-либо работ по темам, связанным с сохранением природы, природой Калужского края, деятельностью национальных парков в России.

Справочно-информационное издание «Национальный парк «Угра» можно будет найти в Калужской областной научной библиотеке им. В. Г. Белинского и библиотеках, входящих в Централизованную библиотечную систему г. Калуги, конторах участковых лесничеств национального парка.

Зверь домовитый и нескандальный

Живет в лесах национального парка «Угра», как, впрочем, и по всей Калужской области, удивительный зверь — барсук. Это приземистое животное, с небольшим пушистым хвостом, длина его туловища около метра. Тело покрыто густой жесткой шерстью серого цвета с торчащими из нее редкими остевыми волосками черной окраски, а на морде — характерная маска с идущими от носа к ушам черными полосками. У наших барсуков между полосками на морде шерсть белесая (если не грязная), а у дальневосточных — рыжеватая.

Следы, оставляемые его мощными лапами, выделяются длинной ступней с хорошо отпечатывающейся пяткой и длинными когтями. Они похожи на уменьшенные медвежьи следы или на следы трехлетнего ребёнка. Зверь косолапит, когда идет, поэтому дорожка следов получается несколько ломанная и пальцами вовнутрь. Обычно барсук передвигается неторопливым шагом, в случае необходимости — ускоряется, сразу переходя на прыжки «двучетку», как называют их охотники за то, что зверь во время прыжка всегда ставит две передние или две задние ноги рядом. Такой «аллюр» свойственен всем куньим, от малых до больших. Наш герой относится к крупным: вес взрослого животного колеблется от 20 до 30 кг. Такая большая разница в максимальных значениях веса из-за того, что барсук, так же как и медведь, на зиму залегает в спячку. Поздней осенью как раз то последнее время в году, когда в природе можно увидеть его следы.

Нет, это конечно не так, что зверь глянул на календарь, солнце, луну, термометр возле входа, потянулся, залез в кроватку, включил будильник и заснул до весны. Это скорее похоже на наше, человеческое, поведение. В спячку он уходит, предварительно «подготовившись»: отъевшись за лето и осень на насекомых, лягушках, мышах и разных растительных вкусностях, которые он находит благодаря своему острому нюху, ведь барсук — ночное животное и имеет довольно слабое зрение. Зато его уникальный нос подсказывает ему, где под землей на глубине в несколько сантиметров можно найти мышиные и осиные гнезда, червей и насекомых. В местах массового размножения майских жуков барсук иногда сдирает целые метры дерна, чтобы добраться до их личинок. Вот на таких кормах зверь увеличивает за лето свой вес в полтора раза.

Осенью, когда становится все холоднее, и все сложнее найти что-нибудь поесть, барсук начинает все дольше задерживаться в своей норе, предпочитая просто дремать в заранее подготовленной спаленке. Во время зимних оттепелей, которые в последние годы становятся все чаще, барсуки могут даже просыпаться и выходить наружу, но, как правило, отходят не более чем на 50 метров от своих нор. Убедившись, что весна еще не настала, возвращаются в свой дом и, поправив перину из прошлогодних листьев, опять укладываются спать.

Барсуки приводят себя в порядок. Апрель, 5 часов утра

Начало игры или разборок? Апрель, вечер, половина седьмого

Барсуки очень домовиты. Живут они большими группами, вырывая обычно в склоне оврага сложную многоярусную систему нор. У каждой семьи есть своя территория, которую они метят, за которой следят и убирают. Кратковременное пребывание на ней какого-нибудь соседа воспринимается как приход гостя, но надолго задерживаться, а уж тем более начинать наводить там свои порядки ему не позволят. Такие места называют «барсучьим городком». В городке каждая новая пара начинает достраивать свою систему подземных ходов и отдельных комнат-камер. Самые большие и уютные — гнездовые камеры, в них барсуки проводят всю зиму. Их строят зачастую под водоупорным горизонтом на глубинах до 5 метров, что защищает от просачивания дождевых и грунтовых вод. Если зверей не беспокоят, то такие городки тысячелетиями служат убежищем для многих поколений этих животных. Так, в Англии известен один барсучий городок, в котором было 178 входов и отдушин, соединенных с 50 гнездовыми камерами туннелями, имевшими общую протяженность в 879 метров, а фрагменты костей, обнаруженные в этом городке, были возрастом в 13 тысяч лет.

Барсучье совещание. Начало апреля, 7 часов вечера

Енотовидные собаки со щенками. Июнь, утро, половина восьмого.

Барсук очень чистоплотен и обязательно время от времени проводит уборку в своем жилище, выкидывая всю старую подстилку и принося новые сухие листья в гнездовые камеры. Туалет зверь обустраивает отдельно от норы. От городка отходит ряд кормовых троп и одна кольцевая, обходящая границы участка, радиусом от одного до трех километров. Свою территорию барсуки обозначают, царапая деревья и оставляя запаховые метки.

Несмотря на свою домовитость барсуки — не скряги и не против, если в их поселеньях появляются лисицы и енотовидные собаки, с которыми они хорошо уживаются (а на юге даже с земляной уткой — огорем). Правда, бывает, хитрые лисы, воспользовавшись таким гостеприимством, выживают хозяев из нор, сыграв на их чистоплотности: начинают гадить прямо в коридорах и подземных камерах-спаленках, и барсуки, устав за ними убираться, бросают свое поселение, уходят искать лучшей доли для своего семейства.

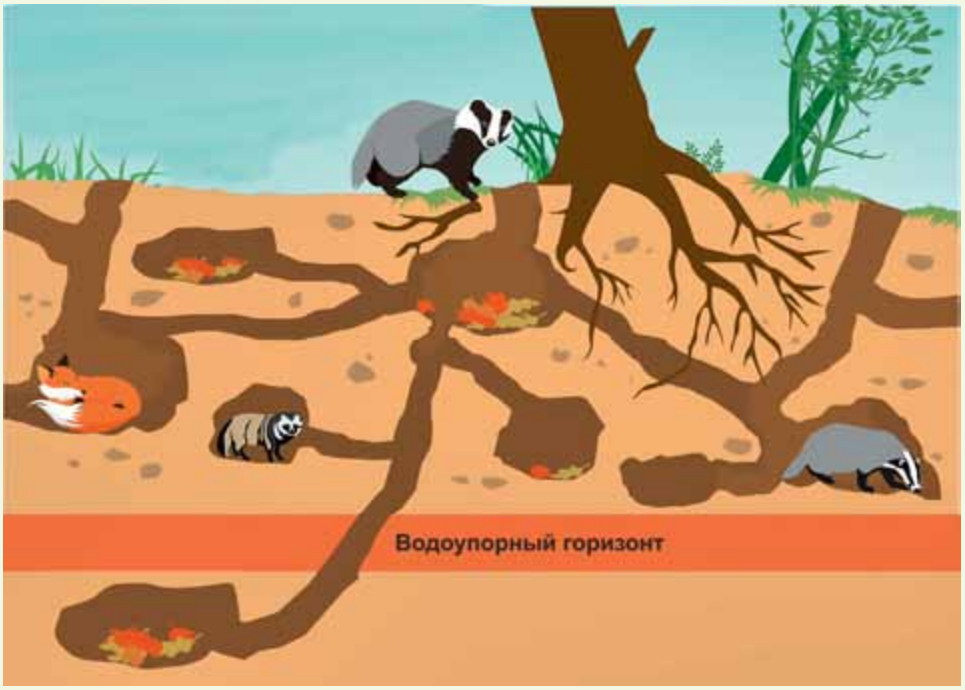
Вариант совместного с енотовидными собаками использования барсучьих нор зафиксирован нашей фотоловушкой. Вообще енотовидные собаки это дальневосточный вид, в Калужской области его никогда прежде не было. В середине прошлого века он здесь появился в результате намеренного переселения. Эта небольшая «собачка» очень плодовита: у неё в потомстве бывает от 6-8 до 14-16 щенков. У той пары, которую нам удалось наблюдать в этом году, их было 12. Так же как и у барсуков, в воспитании детёнышей принимают участие оба родителя. И в зимнюю спячку, что не свойственно всем остальным псовым, енотовидные собаки укладываются так же, как и барсуки. Может быть, поэтому и уживаются они рядом, как будто дальние родственники. Оба в шубках с черно-белым окрасом, только у «енотовидки» густые бакенбарды и рисунок на мордочке делают её визуально шире и со слегка грустным выражением, а у барсука «лицо» более узкое и целеустремлённое.

После 9 месяцев беременности, обычно ранней весной, у барсучихи рождаются от одного до шести детенышей, которые в забавах и играх проводят всё лето. К осени подросшая молодежь покидает родительский дом, чтобы образовать свои семьи и прожить отмеренные им в природе 10-12 лет.

В Калужской области обитает около тысячи барсуков; на территории национального парка «Угра» известно около 10 барсучьих городков.

Александр Рогуленко, ФГБУ «Национальный парк «Угра», старший научный сотрудник, кандидат биологических наук

Иллюстрации: кадры с фотоловушек (2021 г.), установленных на территории национального парка «Угра», а также рисунок-схема барсучьей норы (авт. Александр Рогуленко)



Верность...

Что такое традиционная культура для нас? Культура, в основе которой лежит традиция. Разве это просто сарафаны да лапти, да частушки? ...

Многомерный пласт народной культуры, сложившейся в крестьянской среде и сохранявшейся как живое единое целое вплоть до начала XX-го века, — мировоззрение, приемы ведения хозяйства, украшение быта, устное творчество — утрачен, но все же живет с нами рядом или в нас...

Осень — время свадеб, и накануне удивительным образом передо мной оказались почти одновременно две фотографии. Именно одновременно. Одна из фотографий датируется периодом до 1907 года, другая — началом 1960-х гг... На них — молодые женщины, уроженки козельских деревень Дешовки и Слаговищи (оба населенных пункта ныне имеют отношение к территории национального парка «Угра»). Первая из фотографий сделана в ходе научной экспедиции и хранится в Музее этнографии и антропологии им. Петра Великого РАН (выложена в сети Интернет в свободном доступе), а вторая — из личного семейного архива сотрудника парка, фотография родственников на память в день свадьбы...

Замужняя женщина в праздничном костюме (Калужская губ., Козельский уезд, не позднее 1907)

На фото начала XX века — молодая женщина в праздничном наряде: сарафан, рубаха, занавеска, коротайка, бусы дутого стекла, венок. Сарафан и передник украшены атласными лентами и кружевной тесьмой, рукава рубахи с манжетами, коротайка (без рукавов) с витой тесьмой, головной убор составной: повойник, свернутый платок, по нему — лента с бусинами и венок. По свидетельствам этнографов в то время так одевались не просто на праздники, но и на свадьбу, причем, и невеста, и девушки-подружки.

И о венке стоит сказать особо. Известный исследователь Калужского края М. Е. Шереметьева, собиравшая сведения о костюме жительниц Перемышльского уезда в 1927 году, отмечает в своей книге «Женская одежда в б. Перемышльском уезде Калужской губернии», что венки как часть девичьего головного убора появились там на рубеже веков, они заказывались матерями для дочерей, главным образом, к мясоеду — сезону свадеб и изготавливались монахинями, бывшими крестьянками. Они же, вернувшись в родные места после закрытия монастырей, так же делали украшения на заказ. Вот составленное Шереметьевой описание венка из с. Гремячево: «...на толстой проволоке, согнутой в виде подковы, укреплено 5-6 цветов из тонкой цветной бумаги; над ними расположены блестящие фольговые цветы, насаженные на вертикально стоящие проволоки, к верхним концам которых подвешены украшения из разноцветных стеклянных бус...». Крестьянка из д. Поляна рассказывала этнографу, что пунцовую, малиновую, зеленую, желтую и белую фольгу для венков покупали небольшими листами в Москве, а дутые «полые бузы» доставали в Калуге. В селах Гремячево, Поляна девушки надевали кругом головы красный шелковый платок, свернутый широкой полосой, под него подкладывали на висках «крючки» из перьев селезня, повязывали золотые мохры, а повыше — фольговый убор.

Свидетельства бытования венков и использования их именно в период свадеб приводятся и в тексте-сопровождении виртуальной выставки «Я девчонка распрекрасна: в косе ленточка атласна» на сайте Смоленского государственного музея-заповедника: «... В XIX — н. XX вв. венки из живых или искусственных цветов девушки надевали на все большие праздники: на Троицу, в день св. Николы Вешнего, в венках водили хороводы. Долгое время венок сохранялся как свадебный головной убор невесты и девушек — подружек невесты. Часто такой венок был общим, и его брали девушки в день

Вера Дмитриевна с женихом в день свадьбы. Козельский р-н. Нач. 1960-х гг.

И.Ф. Буданова. Смоленская губерния, Ельнинский уезд, д. Коровники1928-29(?) г.

свадьбы. Утром первого свадебного дня совершался обряд расчесывания волос невесты — с расплетённой косой, с венком на голове она ехала под венец».

На более поздней фотографии (начало 60-х гг.) из семейного архива сотрудника парка — Вера Дмитриевна (урожд. Зайцева) со своим женихом, она из крестьянской семьи, после замужества работала на Стекольном заводе в Березичах. Это фото сделано в день свадьбы, она, невеста, — в сарафане, блузке, надетой поверх сарафана, переднике, на шее бусы дутого стекла, на голове венок. Сатиновый темно-красный сарафан прямого кроя сшит вручную, только розовые атласные ленты и поперечные складочки настрочены на швейной машинке; блузка («кофта») из покупного ситца отличается немного по цвету, изготовлена с помощью швейной машинки и скроена по городской моде: с втачными рукавами, отложным воротничком, застежкой на пуговицы через всю полочку, защипами, с отделкой нашитыми полосками из цветного сатина (подобные образцы есть в этнографических коллекциях козельских музеев). Передник завязан на поясе (ниже груди) — также поздняя мода, но, как и прежние местные занавески, отделан оборкой и поперечными застроченными складками, вышивкой крестом. Этот костюм с «кофтой» называли «парочкой». И такие же бусы («намисто»), что и у невесты в 1907 году, и такой же венок... Этот наряд Вера Дмитриевна шила и мастерила сама и берегла, хранила в сундуке и после свадьбы.

Свадебная пара в регионе южнее Форххайма (Франкония, земля Бавария, ФРГ, 1949 г.)

В с. Березичи (имеет отношение к территории национального парка «Угра», Козельский район) мною записан в мае 2002 года рассказ местной жительницы 1920 г. р. о том, что у них еще в 50-х годах прошлого века надевали на свадьбу традиционный костюм: сарафан прямого кроя, рубаху, передник-занавеску, бусы дутого стекла. На голове — составной убор: сначала черные кисти до плеч (прикрывают уши), затем свернутый полосой платок и по платку — полоса с нашитыми бусинками, еще выше полоса с «бантами»: петлями и розетками из лент с бусинками, а еще выше — венок из цветов.

Можно было бы подумать — это «старье» на свадьбу надевают от бедности, страна после войны, какие уж там современные моды и наряды, тем более в разоренных деревнях.

Но ведь нет. Нет. Такую одежду берегли, как могли. Раскрываю тома исследований современного немецкого этнографа Брунгильды Мие, и там — многочисленные фотопримеры: свадебные пары в традиционной одежде. И рубеж XIX — XX вв. и середина XX. В сети Интернет выложено множество подобных фотографий, имеющих отношение и к другим странам.

Выйти замуж — непростое дело даже сейчас, когда относительно легко можно переходить из незамужнего состояния в замужнее и наоборот. Как говорится, выйти замуж не напасть, замужем бы не пропасть. В традиции многих народов свадьба — переход в другое состояние, сродни умиранию и новому рождению. Потому и к выбору одежды в этот день относились с трепетом. И неслучайно до венчания, и даже на первом свадебном обеде, невеста закрыта почти с ног до головы тонкой пеленой (в некоторых калужских деревнях ее называли «дымкой») от дурных глаз, и на ней одежда без

Девушка в фольговом венке. с. Корекозево, б. Перемышльский уезд (1927 г.)

Невеста-гамаюнка в «дымке» (1925 г.) («Гамаюнщина» — селения по правому берегу Оки в 1920-х гг. в 2-12 км от Калуги)

Венок из с. Гремячево, б. Перемышльский уезд (1927 г.)

особых украс, а уж после — переоденется и сияет во всей красе. Так раньше и говорили: «молодая идеть, прямо гарить, глядеть хоцца»... В лучших нарядах первые годы после замужества не возбранялось ходить и по будням, надевали самое яркое, дорогое, ценное. Женская красота и сила достигает пика — ничто ей не страшно, и только волосы, как её средоточие, должны быть уже прикрыты.

Если и не всё, то многое в одежде изготавливали сами и многое вручную: растили лен, пряли, ткали полотно, кроили, шили, украшали. Все это оставалось очень трудоемким, даже когда ткань стала покупной. В нарядной одежде особенно много дополнительных «украс»: строчек, швов, сборок, оборок, вышивок, кружева — за этим не только труд, терпение, но и ... мечты...мечты о хорошей, спокойной, радостной жизни в достатке. И потому, помимо представлений о красоте и удобстве, в такой одежде хранится жизненная сила, или, выражаясь языком современным, — мощная позитивная энергия другого человека, и тех, кто жил до него, и часто — родных, ведь эту одежду передавали следующему поколению в семье...

Конечно, не нужно с этим прощаться, полагая, что всё безнадежно устарело, и предавать забвению. Ведь никакое «современное переосмысление» или интерпретация не заменит подлинных образцов народного прикладного творчества. Благодаря кропотливому труду ученых-этнографов и уважительному отношению к семейной памяти у нас есть возможность узнать, увидеть, восхититься тем, что было создано и дорого нашим родным людям, ведь эти традиционные ценности проверены годами, а то и веками.

Елена Рогуленко, ФГБУ «Национальный парк «Угра», гл. специалист отдела экологического просвещения

Иллюстрации: предоставлены Ириной Петровной Еремеевой, а также использованы сканы фото с сайтов http://www.smolensk-museum.ru, http://collection.kunstkamera.ru а также отсюда М. Е. Шереметева. Женская одежда в б. Перемышльском уезде Калужской губернии. Калуга, 1928 г. Brunhilde Miehe. Der Tracht treu geblieben. Bd.6. Studien zum regionalen Kleidungsverhalten in Franken. 2007. — Kirchheim-Gershausen.

Памятники археологии — хранители природных «архивов» истории Земли

Археология, возникнув некогда как наука о древностях, в наши дни является источником всесторонних сведений не только о прошлом человечества, но и о многотысячелетней истории природы нашей планеты. Получать и расшифровывать эту информацию удается при комплексном подходе к изучению и анализу культурных отложений на памятниках археологии. Их раскопки теперь все чаще производятся с привлечением специалистов естественных наук, в частности — почвоведов и палеоботаников.

Древние «погребенные» серые подзолистые почвы под насыпью одного из Покровских курганов. Их поверхность имеет множественные включения угольков – следы древних лесных пожаров либо погребального ритуала по очищению места захоронения от всякой «скверны» с помощью огня

«Не следует думать, что где-нибудь есть девственные земли, куда не ступала нога человека. Нынешние пустыни и дебри наполнены следами палеолитических стоянок, леса Амазонки растут на переотложенных почвах, некогда разрушенных земледелием древних обитателей...» — писал в свое время Лев Гумилев. Современные научные данные убедительно подтверждают наблюдения известного географа, историка, философа.

Наряду с историческим материалом, археологические памятники зачастую вмещают в себя природные объекты, несущие информацию о состоянии окружающей среды на протяжении очень длительного времени. Один из таковых — «погребенная» почва, то есть участок древнего почвенного покрова, перекрытый, например, насыпью кургана, оборонительного вала, каким-то мощным сооружением типа крепостной стены и т. д. На многие столетия и даже тысячелетия (курганы бронзового века) такой участок практически исключается из почвообразовательного процесса, происходит своеобразная его консервация. Почвы вообще — это сложноорганизованный природный объект; по заключению специалистов, они способны фиксировать и кодировать в своей структуре данные об условиях, в которых они формировались, и сохранять эту «память» миллионы лет. Поэтому нарушенные древние почвы являются настоящим природным архивом, хранящим уникальную информацию об окружающей среде и ее динамике во времени. В свою очередь, почвоведы, «считывая» ее, помогают археологам разобраться с вопросами, ответ на которые невозможно получить только традиционными археологическими методами, например — как природные изменения сказывались на хозяйственной деятельности человека, его расселении и миграциях, экономических и политических процессах в древних обществах и т. д. Сотрудничество двух наук оказалось перспективным, и в 1990-х гг. на его основе возникло новое междисциплинарное направление — археологическое почвоведение. А привлечение методов смежных дисциплин — палинологии, микробиологии, микологии — теперь позволяет на совершенно ином качественном уровне анализировать археологический материал.

Примером такого плодотворного взаимодействия служат и итоги археологических работ в национальном парке «Угра» — мы всегда старались идти в ногу со временем. Уже в первые годы существования парка, в 1999 г. к раскопкам на городище Воротынск были привлечены палинологи — специалисты, изучающие пыльцу и споры растений, грибов и бактерий. Поводом для их приглашения послужила одна из множественных прослоек в толще культурного слоя, сразу обратившая на себя внимание: однородная пепельно-золистая супесь с мелкими угольками. Она имела толщину 18-20 см, совершенно ровные, как будто срезанные, верхнюю и нижнюю границы и не содержала никакого археологического материала. Понять происхождение прослойки мы не могли. Залегала она на разной глубине: то почти выходя на современную дневную поверхность, то уходя вглубь более чем на 1 м.

Всестороннее палеоботаническое исследование данной прослойки показало, что она является остатками древней пашни. Об этом свидетельствовало отсутствие в ней структуры, равномерная гумусовая прокраска сверху донизу, ровные границы (следствие подрезки грунта пахотным орудием). Подтверждали такой вывод

Культурный слой Воротынского городища в ходе исследования

Слой древней пашни в основании культурных отложений Воротынского городища

и итоги споро-пыльцевого анализа: в отобранных образцах в изобилии присутствовали кристаллики солей, содержащихся в золе (самое доступное удобрение в древности), зеленые водоросли и споры ужовника (часто поселяются на старопахотных землях), пыльца культурных злаков, в частности ячменя. По характеру стратиграфии выявленный пахотный горизонт соотносится с начальным этапом существования городища, когда на нем обитали племена восточных балтов (III-V вв.). Особенности же его разноуровневого пространственного залегания по площадке памятника отражают природный характер поверхности участка берега р. Выссы, на котором обосновались первые поселенцы. В XV-XVI вв., когда здесь возник средневековый город, древний микрорельеф был сильно изменен антропогенно.

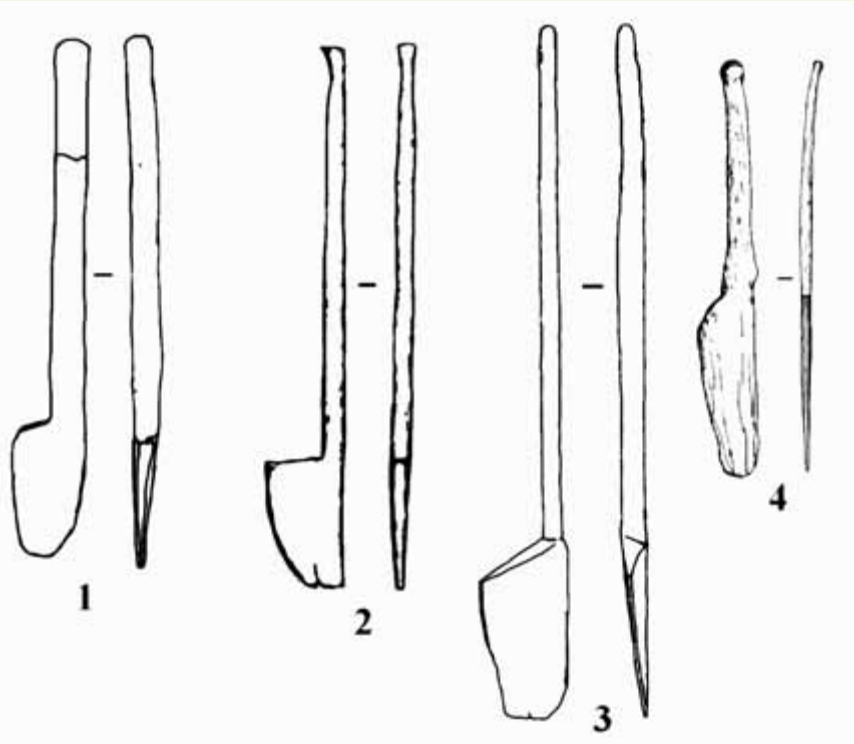
Выяснение происхождения одной из прослоек — далеко не единственный итог совместных работ исследователей на Воротынском городище. Палинологи изучали всю мощную трехметровую толщу культурного слоя памятника, который откладывался на протяжении почти 1,5 тысячелетий. Споро-пыльцевой анализ образцов грунта выполнялся для каждого из слагающих его литологических горизонтов. Это позволило получить данные для реконструкции палеоландшафта окрестностей городища и процессах постепенного его изменения хозяйственной деятельностью человека, начиная с железного века и до эпохи средневековья. Большой интерес представляют и выявленные факты о климатических изменениях на этот отрезок времени, зафиксированные в «споро-пыльцевой летописи». Впоследствии результаты работ на городище Воротынск нашли отражение в обстоятельной научной публикации о динамике древней природной среды в Волго-Окском междуречье в целом.

Изображение лопаты в сцене сельскохозяйственных работ на гобелене конца XI в. из Байе, Франция.

Удалось получить и дополнительную — очень ценную — историческую информацию о Воротынске. Разрез культурного слоя, изучавшийся палинологами, находился у подошвы южного оборонительного вала городища (сам вал уничтожен карьером еще в середине прошлого века). Среди многочисленных прослоек ими был выявлен тонкий

Следы распашки в археологическом шурфе за насыпью оборонительного вала городища Свинухово

Следы древней распашки на поверхности слоя XI-XII вв. в раскопе Козельска. Деревянная лопата, найденная в этом же слое



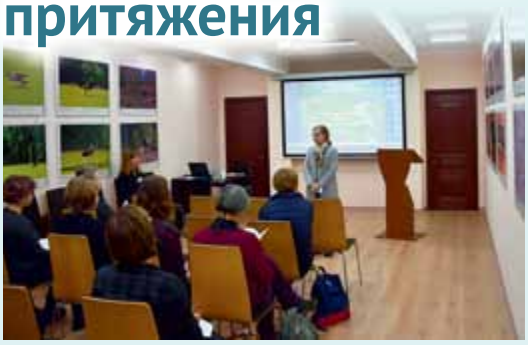
Деревянные лопаты — заступы односторонние — из Новгорода Великого (1-3) и Козельска (4)

горизонт со следами почвообразования. Это свидетельство того, что вал насыпался в два этапа: в период между ними на поверхности первоначальной насыпи успела сформироваться почва. Аналогичная ситуация — почвенный горизонт в насыпи вала — имела место и на городище Дмитровец на Угре. По археологическим данным строительные работы, связанные с увеличением высоты оборонительных валов обоих средневековых городов, приходятся на XV в. — а это время ожесточенных московско-литовских конфликтов. Воротынск и Дмитровец, как стратегически важные крепости в пограничье этих двух крупных государств, постоянно упоминаются в текстах средневековых документов, отражающих ход военных действий. Таким образом, итоги почвенно-археологических исследований подтверждают сведения письменных источников.

В заключение упомяну об одной интересной находке, связанной с деятельностью человека по преобразованию природной среды. Это деревянная землеройная лопата XII в., найденная в ходе раскопок в Козельске. Конечно, это обычное бытовое орудие, которое имелось тогда в каждом хозяйстве. Но как археологический артефакт — это предмет не просто редкий, а уникальный для всего верхнеокского региона. В наших «сухих» культурных слоях дерево не сохраняется, и здесь это пока единственная находка такого рода. Современный взгляд едва ли способен распознать в ней лопату, но многочисленные аналогии из раскопок в Новгороде Великом («мокрые» слои которого надежно консервируют предметы из органики) подтверждают такую интерпретацию изделия. По археологической типологии козельская лопата относится к группе «заступ односторонний», поскольку рабочая ее часть имеет упор для ноги только с одной стороны. Кстати, очень похожий вид имеют лопаты, изображенные на гобелене конца XI в., хранящемся ныне во французском городе Байе.

Галина Массалитина, ФГБУ «Национальный парк «Угра», ведущий научный сотрудник, кандидат исторических наук.
Фото автора, Игоря Болдина и Валерия Новикова

Поугорье — полоса притяжения



В 10-й раз национальный парк «Угра», прерывистой полосой пересекающий Калужскую область, стал местом встречи специалистов — исследователей этой территории.

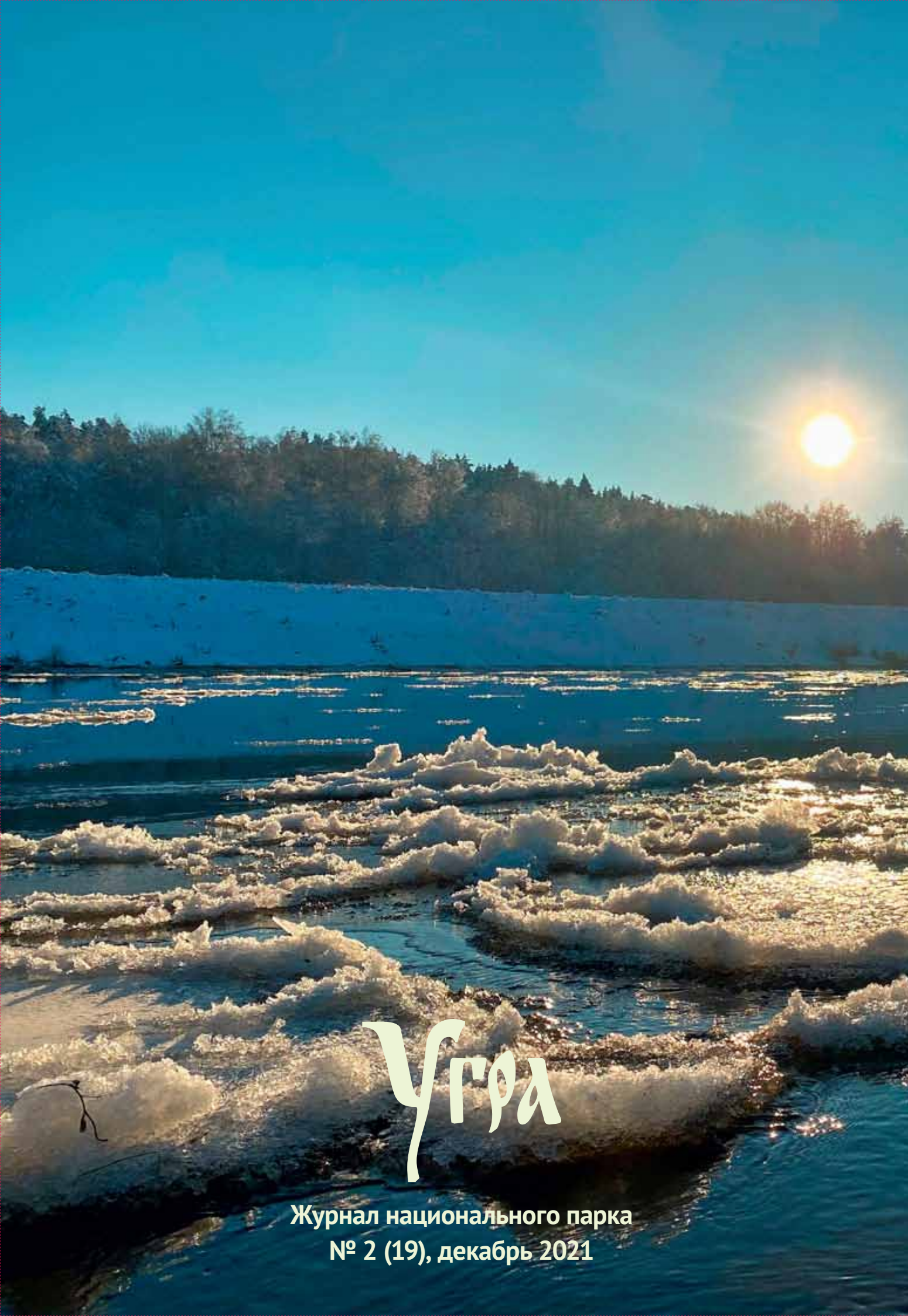
Юбилейная, X научно-практическая конференция «Природа и история Поугорья» состоялась в визит-центре парка в г. Калуге 11-12 ноября. Она объединила около 50 исследователей из 25 организаций — партнеров национального парка в изучении его природного и историко-культурного наследия. Среди них учреждения РАН, ВУЗы, музеи, ООПТ, школы гг. Москвы и Калуги. По географическому охвату участников в этот раз впервые были представлены все смежные с парком регионы.

Тематика докладов отражает широкий круг научных проблем, изучаемых в парке или на сопредельных территориях, актуальных для него по географическому или содержательному принципам. Это, в первую очередь, комплекс исследований, связанных с реинтродукцией зубра и ее влиянием на природные экосистемы, вопросы изучения редких и чужеродных видов флоры, видового и ценотического разнообразия, качества водной среды основных водотоков, перспективы использования историко-культурного наследия в создании туристических маршрутов и музейных экспозиций. Особенно хочется отметить значение работы педагогов московских школ № 179 и «Интеллектуал» со школьниками профильных биологических классов с точки зрения экологического воспитания и содействия профессиональной подготовке.

Материалы конференции опубликованы в сборнике, включенном в базу РИНЦ.

Всем коллегам и участникам выражаем благодарность и признательность за интерес к нашей территории, и надеемся, что поводы для новых исследований и встреч в парке никогда не иссякнут!

Виктория Телеганова, ФГБУ «Национальный парк «Угра», зам. директора по научной работе, кандидат биологических наук



Угра

Журнал национального парка
№ 2 (19), декабрь 2021